

Fluitiste Romana Goumare treedt internationaal op met veel van 's werelds meest vooraanstaande dirigenten en instrumentalisten. Ze werkt samen met orkesten als Münchner Philharmoniker, Concertgebouw Kamerorkest, Rotterdams Philharmonisch Orkest, Residentie Orkest, Philharmonie Zuid, Münchner Symphoniker, Münchener Kammerorchester en Radio Kamerorkest. Ze werkte samen met gerenommeerde dirigenten als Claudio Abbado, Zubin Mehta, Valery Gergiev, Semyon Bychkov, Yannick Nézet-Séguin, Franz Welser-Möst, Reinbert de Leeuw en Frans Brüggen. Tijdens haar studie was Romana lid van het Gustav Mahler Jugendorchester, het Verbier Festival Orkest en het Nationaal Jeugd Orkest.

Romana, geboren in Amsterdam, studeerde aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag als studente van Eline van Esch. Ze behaalde haar masterdiploma met onderscheiding en ontving de Irene Burcher Memorial Prize terwijl ze studeerde bij Michael Cox, Kate Hill en Keith Bragg aan de Royal Academy of Music in Londen. Romana volgde masterclasses bij Janos Balint, Sebastian Bell, William Bennett, Emily Beynon, Robert Dick, Jaime Martin, Patricia Morris en Jacques Zoon. Op 12-jarige leeftijd maakte zij haar televisiedebuut als soliste voor het Nationaal Jeugdorkest.

Als kamermusicus werkt Romana regelmatig met pianisten Ani Avramova en Femke de Graaf. Samen met het Darius Ensemble trad ze op in de belangrijkste muziekcentra van Nederland in het kader van de Debuutserie. Ze treedt regelmatig op in concertzalen zoals het Concertgebouw in Amsterdam, Philharmonie Berlin, Royal Albert Hall in Londen, Philharmonie im Gasteig München en Musikverein in Wenen. Daarnaast speelt Romana op festivals over de hele wereld, waaronder de BBC Proms, Edinburgh Festival, Lucerne Festival, Verbier Festival, Salzburger Festspiele en Holland Festival.

Romana woont met haar gezin in Amsterdam en München.